**Екзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ**

**ВАРИАНТА 753**

**Инструкциунь ла реализаря лукрэрий**

Лукраря де екзаминаре ла литературэ констэ дин 3 пэрць.

Партя 1 инклуде анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ епикэ, лирико-епикэ сау драматикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (В1-В7), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувынт сау а уней ымбинэрь де кувинте, сау о консекутивитате де чифре ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (С1-С2), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 пропозиций.

Партя 2 инклуде анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (В8-В12) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (С3-С4) ку ун волум де 5 – 10 пропозиций. Реализынд ынсэрчинэриле С1–С4, стрэдуици-вэ сэ формулаць ун рэспунс конкрет ла ынтребаря пусэ, евитынд интродучериле ши карактеристичиле десфэшурате, респектынд нормеле де ворбире.

Индикация ку привире ла волумул рэспунсулуй десфэшурат ын пэрциле 1 ши 2 есте конвенционалэ; апречиеря рэспунсулуй депинде де концинутул луй.

Партя 3 инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес **НУМАЙ УНА** ши де дат ын скрис ун рэспунс десфэшурат аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор ку рэспунс десфэшурат базаци-вэ пе позиция ауторулуй, формулаць опиния проприе, фолосинд ноциуниле теоретико-литераре пентру анализа оперей.

Дурата ЕУС ла литературэ есте де 235 минуте. Ла реализаря пэрцилор 1, 2 вэ рекомандэм сэ келтуиць ну май мулт де 2 оре.

Рэспунсуриле ын формулареле ЕУС се скриу читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерацие ла апречиеря лукрэрий.

Вэ сфэтуим сэ ындеплиниць ынсэрчинэриле ын ординя ын каре еле сынт дате. Пентру економисиря тимпулуй, омитеци-ле пе челе каре вэ провоакэ дификултэць, ла еле путець сэ ревениць, дакэ ва рэмыне тимп, дупэ реализаря ынтрежий лукрэрь.

Пунктеле, акумулате де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр маре де пункте.

**Вэ дорим сукчес!**

**ПАРТЯ 1**

|  |
| --- |
| ***Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В1-В7; С1-С2.*** |

**СЧЕНА III**

*Чей динаинте, Кирица, Аристица, Калипсица*.

**Кирица.** Оф!.. ымь вин истерикале гречешть!.. Ам алергат пин тоате крышмеле, ши суружиий… туфэ… Оф! Чине мь-о зис сэ мэ порнеск еу де ла Бырзоень?

**Аристица.** Нинякэ… ну те тулбура, кэ яр те-о дуре растул.

**Кирица.** Кум сэ ну мэ тулбур, Аристицо драгэ… дакэ м-о лэсат ын мижлокул друмулуй, ку кэцел… ку… Че-о сэ фачем акум?

**Бондич** (*ын парте*). О нинякэ ку доуэ фете… (*Ынчет луй Пунжеску*). Ацыне-те, мунтене, к-аиче-й пе трябэ…

**Пунжеску** (*скоцинд рэпиде о пэреке де кэрць, тае ун стос*). Пэ требулицэ?.. Харечь!.. Стос!..

**Кирица** (*ку дезнэдэждуире*). Ши нич ун бэрбат… ниме ка сэ не вие ынтр-ажутор… Ымь вине сэ мэ трынтеск ла пэмынт, ка жиданий…

**Бондич.** Ун бэрбат!.. Ятэ-мэ-с… поронкэ! (*Ынаинтязэ спре Кирица*).

**Кирица.** Че-мь вэзурэ урекиле ши че-мь аузирэ окий!.. Славэ цие, доамне, кэ ятэ, ын сфыршит, ун крештин!

**Пунжеску.** Дой христиань, кукоанэ… кэ сынт ши еу п-аичеля.

**Кирица.** Фоарте вэ мулцумеск… дар, мэ рог, сэ мэ ферическ ку нумеле думнилорвоастрэ…

**Бондич.** Д-луй, приетенул меу, есте спэтарул Пунжескович.

**Пунжеску.** Ши д-луй, ага Бондическу, ал меу амик…

**Кирица** (*ын парте*). Ун спэтар ш-ун агэ! (*Ынчет ши рэпиде фетелор*). Цинеце-вэ май дрепт ши зымбиць нурлиу.

**Бондич**. Дар, мэ рог, кукоанэ, сэ не норочим ши ной.

**Кирица.** Еу сынт кукоана Кирица а банулуй Григори…

**Бондич.** Ши дудучиле?

**Кирица**. Бырзой…

**Бондич.** А! Бырзой!.. Ши дудучиле?..

**Кирица.** От Бырзоень… (*Се ынкинэ*).

**Бондич.** Ам ынцелес… дар дудучиле?..

**Кирица.** Копилеле меле… Аристица ши Калипсица. (*Ынчет фетелор*). Фачець тали фрумос! (*Таре*). Ле-ам адус ла Яшь, дрэгуцеле, ка сэ питрякэ кышлежиле; ши пунеци-вэ ын гынд боерилор, кэ дупэ че не-ам некэжит пе друм доуэ зиле ши доуэ нопць, кынд с-ажунжем ла газдэ… не фуг суружиий токмай ла капэтул тыргулуй.

**Бондич.** Кум се поате?

**Кирица**. Аша, зэу… ам пэцит-о кяр ка ачела каре с-о ынекат ла мал.

**Бондич.** Ей!.., лас-кэ ой спуне еу аста вэрулуй меу…

**Кирица.** Д-луй цине поштеле?

**Бондич.** Да.

**Пунжеску** (*ынчет луй Бондич*). О тэяшь гроасэ, нене…

**Бондич.** Тачь, неродуле…

**Кирица.** Сэ-ць спун дрепт… дар сэ ну-ць фие ку супэраре… вэрул д-тале н-аре нич ун хаз ку поштеле д-сале. Лехамите ши де парале.

**Бондич.** Да де кыте орь й-ам спус-о еу ынсумь, кукоанэ драгэ… Че фолос ынсэ!.. Ну ынцележе де кувынт… (*Ынчет луй Пунжеску*). Че зичь де фете, мэй?

**Пунжеску.** Ау зестре оаре?

*Дупэ Василе Александри.*

|  |
| --- |
| ***Рэспунс ла ынсэрчинэриле В1-В7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де чифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь адэугэтоаре. Фиекаре литерэ (чифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.*** |

|  |
| --- |
| **В1.** |

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Кирица ын Яшь».

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В2.** |

Кэрей спечий а женулуй драматик апарцине опера «Кирица ын Яшь сау доуэ фете ш-о ненякэ»?

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В3.** |

Прин че мод де експунере е редатэ алтернаря де репличь ынтре персонаже?

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В4.** |

Рапортаць фиекаре персонаж ла о тиположие уманэ кэрея ый апарцине.

Пентру фиекаре позицие дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

ПЕРСОНАЖЕЛЕ ТИПОЛОЖИЯ УМАНЭ

А) Гулицэ 1) снобул

Б) Бондич 2) коцкарул

В) Кирица 3) женеросул

4) алинтатул

Рэспунсул скриеци-л ку чифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |
| **В5.** |

Рекуноаштець персонажул: «Не-ам троенит! Яка! На, ши алта акум, кяр колак песте пупэзэ! (*Фечорулуй*.) Че стай ка ун бутук ын капрэ, мангоситуле… кобоарэ-те де ажутэ ла трэсурэ!!»

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В6.** |

Нумиць имажиня комплетэ а уней персоане контуратэ прин сурприндеря трэсэтурилор сале спечифиче.

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В7.** |

Нумиць пунктул инчипиент де ла каре порнеште опера.

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Пентру реализаря ынсэрчинэрилор С1 ши С2 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).***  ***Базаци-вэ пе позиция ауторулуй дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ пе текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С2, адучець чел пуцин доуэ елементе де компараре (елемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де елемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку ексчепция ауторулуй а кэруй оперэ се екзаминязэ ын ынсэрчинаре).***  ***Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*** |

|  |
| --- |
| **С1.** |

Коментаць афирмация: «Кирица е о кокетэ бэтрынэ ши тотдяуна о бунэ мамэ, о бургезэ ку дор де парвенире». (*Ж. Кэлинеску*)

|  |
| --- |
| **С2.** |

Имажинаци-вэ кэ врець сэ монтаць ун спектакол дупэ пьеса ын каузэ. Че месаж врець сэ трансмитець спектаторулуй?

**Партя 2**

|  |
| --- |
| ***Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В8-В12; С3-С4.*** |

Трекут-ау ань ка норь лунжь пе шесурь

Ши ничодатэ н-ор сэ вие ярэ,

Кэч ну мэ-нкынтэ азь кум мэ мишкарэ

Повешть ши дойне, гичиторь, ересурь.

Че фрунтя-мь де копил о-нсенинарэ,

Абя-нцелесе, плине де-нцелесурь –

Ку-а тале умбре азь ын ван мэ-мпресурь,

О, час ал тайней, асфинцит де сарэ.

Сэ смулг ун сунет дин трекутул виеций,

Сэ фак, о, суфлет, ка дин ноу сэ тремурь

Ку мына мя ын ван пе лирэ лунек;

Пьердут е тоту-н заря тинереций

Ши мутэ-й гура дулче-а алтор времурь,

Яр тимпул креште-н урма мя … мэ-нтунек!

*(«Трекут-ау аний…» де М. Еминеску.)*

|  |
| --- |
| ***Рэспунс ла ынсэрчинэриле В8-В12 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де чифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскрие-ци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь адэугэтоаре. Фиекаре литерэ (чифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.*** |

|  |
| --- |
| **В8.** |

Кэрей спечий а женулуй лирик апарцине поезия «Трекут-ау аний»?

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В9.** |

Нумиць тропул че констэ ын денумиря обьектулуй ку нумеле алтуя де каре ыл лягэ о релацие ложикэ. («*ши мутэ-й гура*»)

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В10.** |

Нумиць фигура че констэ ын алэтураря а 2 термень, ку скопул де а ли се релева трэсэтуриле («*трекут-ау ань ка норь…»*).

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **В11.** |

Детерминаць прочедееле де експресивитате дин ултима строфэ а поезией «Трекут-ау аний» (чифреле индикаци-ле ын ординя крескындэ).

1. персонификаре
2. анафорэ
3. хиперболэ
4. метафорэ
5. метонимие

Ынскриець чифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **В12.** |

Нумиць партя поетичий ши а фонетичий каре студиязэ интонация, акчентуаря, тонуриле, ритмул, паузеле.

Рэспунс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пентру реализаря темелор С3 ши С4 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).***  ***Базаци-вэ пе позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ пе текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С4, адучець чел пуцин доуэ елементе де компараре (елемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де елемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку ексчепция ауторулуй а кэруй оперэ се екзаминязэ ын ынсэрчинаре).***  ***Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*** | |
| **С3.** |

Коментаць версул: «Пьердут е тоту-н заря тинереций».

|  |
| --- |
| **С4.** |

Коментаць семнификация титлулуй поезией.

**Партя 3**

|  |
| --- |
| ***Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэрций 3 алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын формуларул рэспунсурилор №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере пе ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).***  ***Базаци-вэ пе позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ пе опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).***  ***Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий.***  ***Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.*** |

|  |
| --- |
| **С5.1.** |

**Скриець о компунере пе тема:** «Балада «Миорица» – о синтезэ метафорикэ а суфлетулуй оменеск».

|  |
| --- |
| **С5.2.** |

**Скриець о компунере пе тема:**  «Семэнэторий де луминэ ай плаюлуй нистрян».

|  |
| --- |
| **С5.3.** |

**Скриець о компунере пе тема:** «Мэ симт легат прин сете де виетатя каре ва мури». (*ын база оперей «Моартя кэприоарей» де Н. Лабиш*)